

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

TÍTULO:	APRENDE A USAR UNA CÁMARA EN MODO MANUAL	
OBJETIVO GENERAL		
Desarrollar en los participantes las competencias esenciales para el uso del modo de exposición manual en una cámara fotográfica, mediante la comprensión de los principios fundamentales de exposición y control de la luz (cognitivo), la aplicación práctica de técnicas de configuración y ajuste de parámetros en distintos escenarios fotográficos (psicomotor), y el desarrollo de una visión creativa y crítica que les permita expresarse a través de la fotografía con mayor intención y control sobre el resultado final (afectivo).		
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS PARTICULARES	No. HORAS
Tema 1. Fundamentos de la fotografía y la exposición	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los principios fundamentales sobre los que se basa la fotografía.• Aprender el concepto de "Exposición" en fotografía.• Conocer las variables que intervienen en la determinación de la exposición.• Identificar las diferentes formas de medir la exposición.• Ubicar las herramientas que permiten la medición de la exposición.	2
Tema 2. Configuración de la cámara en modo manual	<ul style="list-style-type: none">• Comprender que son los modos de exposición.• Conocer los diferentes efectos creativos.• Interpretar la escena.• Ubicar los controles de ajuste de las variables en tu cámara.• Ajustar las variables para lograr la exposición correcta y el efecto creativo deseado.	2
Tema 3. Técnicas de enfoque y composición	<ul style="list-style-type: none">• Comprender la importancia del enfoque en la nitidez de una imagen.• Conocer los diferentes modos de enfoque y su aplicación.• Identificar los principios básicos de composición en fotografía.• Aplicar reglas de composición y técnicas de enfoque para mejorar la calidad de las imágenes.	1.5

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

Tema 4. Ajuste de parámetros en condiciones de luz variables	<ul style="list-style-type: none">• Ajustar la exposición en condiciones de iluminación constante.• Ajustar la exposición en condiciones de iluminación variable.• Conocer y aplicar la exposición forzada.	3
Tema 5. Prácticas fotográficas y revisión de resultados	<ul style="list-style-type: none">• Comprender la importancia de la experimentación en el aprendizaje fotográfico.• Identificar errores comunes en la exposición, enfoque y composición.• Aplicar técnicas de captura en diferentes escenarios para mejorar el control sobre la cámara.• Revisar y analizar las imágenes tomadas para detectar áreas de mejora.	1.5
Tema 6. Evaluación y retroalimentación	<ul style="list-style-type: none">• Comprender los criterios de evaluación de una fotografía bien expuesta y compuesta.• Identificar fortalezas y áreas de mejora en las imágenes tomadas durante el curso.• Analizar fotografías propias y ajenas para desarrollar una visión crítica.• Ajustar la técnica fotográfica con base en la retroalimentación recibida.	2
INTRODUCCIÓN AL CURSO		
<p>La fotografía digital es una disciplina en constante evolución, utilizada tanto de manera profesional como personal. En la era digital, donde las imágenes juegan un papel crucial en la comunicación, contar con conocimientos en fotografía se ha convertido en una habilidad fundamental. Ya sea para documentar momentos importantes, mejorar la presencia en redes sociales, crear contenido visual atractivo o incursionar en la fotografía profesional, es esencial comprender el funcionamiento de una cámara y cómo controlar sus parámetros manualmente.</p> <p>Este curso está diseñado para proporcionar a los participantes los conocimientos y habilidades necesarios para utilizar una cámara en modo manual, permitiéndoles tener control total sobre la exposición y el resultado final de sus fotografías. A través de una metodología interactiva, los estudiantes aprenderán y dominarán las variables que intervienen en la determinación de la exposición, el manejo de la luz, la composición fotográfica y el ajuste de parámetros en diferentes condiciones de iluminación. Además, desarrollarán una visión crítica y creativa que les permitirá capturar imágenes con mayor intención y calidad técnica.</p>		

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

Este curso está dirigido a cualquier persona interesada en la fotografía que desee aprender a **controlar su cámara manualmente**, sin importar su nivel de experiencia. Se abordarán los fundamentos de manera progresiva, permitiendo a cada participante aprender a su propio ritmo y aplicar lo aprendido en ejercicios prácticos.

METODOLOGIA DE TRABAJO

El curso "**Aprende a usar una cámara en modo manual**" se desarrollará bajo una metodología de enseñanza basada en el **aprendizaje activo y experiencial**, donde los participantes no solo recibirán información teórica, sino que también aplicarán los conocimientos adquiridos en actividades prácticas.

La estructura del curso está diseñada para que los estudiantes **aprendan progresivamente**, integrando el conocimiento a través de diferentes estrategias didácticas.

1. Modalidad de impartición

- **Curso en línea**, accesible desde cualquier dispositivo con conexión a internet.
- Uso de una **plataforma educativa** donde se centralizarán los materiales, actividades y evaluaciones.
- Disponibilidad de **foros de discusión y sesiones en vivo** a través de la plataforma para videoconferencias **Zoom** para resolver dudas y compartir experiencias.

2. Estrategias de enseñanza

El curso combinará distintas estrategias para garantizar la comprensión y aplicación del contenido:

- **Micro aprendizaje:** Contenidos divididos en módulos breves y enfocados en objetivos específicos.
- **Aprendizaje basado en la práctica:** Se priorizarán ejercicios prácticos con cámara para aplicar los conceptos teóricos en situaciones reales.
- **Retroalimentación continua:** Los participantes recibirán comentarios en sus ejercicios y evaluaciones para mejorar su desempeño.
- **Foros de discusión:** Espacios para interactuar con otros participantes, compartir dudas y mejorar el aprendizaje colaborativo.
- **Videos demostrativos:** Explicaciones guiadas sobre configuraciones de la cámara y técnicas fotográficas.
- **Sesiones en vivo:** A través de la plataforma Zoom, para interactuar con el instructor y resolver dudas.

3. Estructura del curso

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

El curso estará dividido en **seis módulos temáticos**, cada uno con contenido teórico, actividades prácticas y una evaluación:

1. **Fundamentos de la fotografía y exposición** – Introducción a los principios básicos.
2. **Configuración de la cámara en modo manual** – Manejo de controles y ajustes básicos.
3. **Técnicas de enfoque y composición** – Estrategias para mejorar la nitidez y la estética de las fotos.
4. **Ajuste de parámetros en condiciones de luz variables** – Adaptación a distintos escenarios de iluminación.
5. **Prácticas fotográficas y revisión de resultados** – Aplicación de conocimientos en ejercicios guiados.
6. **Evaluación y retroalimentación** – Análisis de resultados y desarrollo de criterio fotográfico.

4. Evaluación del aprendizaje

El curso incluirá diferentes tipos de evaluación para medir el progreso de los participantes:

- **Evaluación formativa:** Cuestionarios y autoevaluaciones en cada módulo.
- **Evaluación práctica:** Entrega de fotografías con aplicación de técnicas específicas.
- **Evaluación final:** Proyecto donde los participantes demostrarán el dominio del modo manual a través de una serie de fotografías analizadas.

5. Recursos y herramientas

Para garantizar un aprendizaje óptimo, se proporcionarán los siguientes recursos:

- **Guías de actividades y materiales de lectura** en formato digital.
- **El manual de tu cámara** en formato digital.
- **Videos explicativos** sobre el uso de la cámara en modo manual.
- **Foros y chats grupales** para resolver dudas e intercambiar experiencias.
- **Acceso a una biblioteca de imágenes y referencias** para análisis fotográfico.
- **Acceso a sesiones en vivo** a través de la plataforma **Zoom**.

6. Acompañamiento y soporte

- Se contará con **soporte técnico y pedagógico** para resolver cualquier problema de acceso o contenido.
- **El instructor** brindará retroalimentación individualizada en actividades clave.

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

<ul style="list-style-type: none">• Posibilidad de interacción asincrónica a través de foros y mensajería, y sesiones en vivo programadas para aclaración de dudas.	
GUÍA VISUAL	PERFIL DE INGRESO
La guía visual del curso está desarrollada en la plataforma PREZI . Se anexa exportación en formato PDF	Cualquier persona a partir de los 12 años, con interés de adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para manejar una cámara en modo de exposición manual. HABILIDADES PREVIAS: 1) Dominio de las operaciones aritméticas básicas (fracciones, porcentajes y operaciones simples). 2) Interés y motivación para aprender fotografía. 3) Compromiso y paciencia. 4) Conocimiento básico de herramientas tecnológicas (Computadora personal, Tablet).
INSUMOS	
Equipo de cómputo de escritorio (Desktop), portátil (Laptop) o Tablet Ranura para lectura de tarjetas de memoria o lector externo, para poder descargar las fotografías de la tarjeta de memoria al equipo de cómputo Acceso a Internet con velocidad suficiente para acceder a las sesiones por Videoconferencia (Zoom) Cámara fotográfica con ajustes manuales de: a) Tiempo/Velocidad b) Apertura c) Sensibilidad (ISO). Libreta para apuntes.	
EVALUACIÓN	
El proceso de evaluación en el curso " Aprende a usar una cámara en modo manual " se llevará a cabo de manera progresiva y continua, asegurando que los participantes adquieran y apliquen correctamente los conocimientos y habilidades relacionados con el uso del modo manual en fotografía .	

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

La evaluación se estructurará en tres fases principales: **evaluación diagnóstica, formativa y sumativa**, utilizando diversos instrumentos para medir tanto el conocimiento teórico como la aplicación práctica de las técnicas fotográficas.

1. Tipos de Evaluación

A. Evaluación Diagnóstica (Inicial)

✦ *Objetivo:* Identificar el nivel de conocimientos previos y las necesidades específicas del participante.

✦ *Momento:* Antes de iniciar el curso.

✦ *Instrumento:*

- Cuestionario de conocimientos previos sobre fotografía y uso de cámara.
- Autoevaluación sobre nivel de familiaridad con los conceptos de exposición (apertura, velocidad, ISO).
- Encuesta de expectativas y objetivos personales en el curso.

👉 *Uso:* Los resultados ayudarán a personalizar el enfoque del aprendizaje y a reforzar áreas clave donde los participantes necesiten mayor apoyo.

B. Evaluación Formativa (Durante el Curso)

✦ *Objetivo:* Monitorear el progreso de los participantes y reforzar conocimientos mediante actividades prácticas con retroalimentación.

✦ *Momento:* A lo largo de cada módulo del curso.

✦ *Instrumentos:*

- **Cuestionarios de opción múltiple** en cada módulo para evaluar la comprensión teórica.
- **Prácticas fotográficas guiadas** donde los participantes aplicarán lo aprendido en cada módulo.
- **Participación en foros de discusión** sobre técnicas fotográficas y análisis de imágenes.
- **Ejercicios de autoevaluación y corrección entre pares**, en los que los participantes revisarán el trabajo de sus compañeros utilizando rúbricas de evaluación.

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

- **Sesiones de retroalimentación con el instructor**, donde se analizarán avances y se brindarán consejos personalizados para mejorar la técnica.

👉 *Uso:* Este tipo de evaluación permite ajustar estrategias de enseñanza y reforzar conceptos antes de la evaluación final.

C. Evaluación Sumativa (Final)

📌 *Objetivo:* Medir el nivel de competencia alcanzado por los participantes al finalizar el curso.

📌 *Momento:* Última semana del curso.

📌 *Instrumentos:*

1. Proyecto Final:

- Los participantes deberán entregar una serie de **5 fotografías** en las que demuestren el dominio del modo manual en diferentes condiciones de luz y composición.
- Se evaluarán aspectos como la exposición correcta, el enfoque, la nitidez y la intención creativa.

2. Informe de análisis fotográfico:

- Cada participante explicará **qué ajustes usó en sus fotografías** (apertura, velocidad, ISO) y **por qué los eligió**.
- Se incluirá una reflexión sobre las dificultades encontradas y los aprendizajes adquiridos.

3. Examen final teórico:

- Evaluará el dominio de conceptos clave sobre exposición, configuración de la cámara y ajustes en distintos escenarios.

👉 *Uso:* La evaluación final determinará si el participante ha logrado los objetivos del curso y si está preparado para aplicar los conocimientos en contextos reales.

2. Criterios de Evaluación

Las actividades y proyectos serán calificados con base en una **rúbrica de evaluación** que considera los siguientes criterios:

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

Criterio	Descripción	Peso (%)
Dominio técnico	Uso correcto de los ajustes manuales (apertura, velocidad, ISO).	30%
Exposición adecuada	Control de la luz en la imagen, sin sobreexposición ni subexposición.	20%
Composición y enfoque	Aplicación de reglas de composición y nitidez en las imágenes.	20%
Explicación y justificación	Claridad en la justificación de los ajustes utilizados en cada fotografía.	15%
Creatividad y expresión personal	Uso de los conocimientos para lograr imágenes expresivas y originales.	15%

👉 Para aprobar el curso, el participante deberá obtener una calificación mínima del **80%** en la evaluación final.

3. Retroalimentación y Mejora Continua

Un aspecto clave del proceso evaluativo será la **retroalimentación constante**, que permitirá a los participantes mejorar sus habilidades antes de la entrega del proyecto final.

Los participantes recibirán:

- **Comentarios personalizados** en sus prácticas fotográficas.
- **Corrección entre pares** en foros y ejercicios.
- **Sesiones de preguntas y respuestas** con el instructor.
- **Recomendaciones específicas** para perfeccionar su técnica fotográfica.

Además, al finalizar el curso, se aplicará una **evaluación de satisfacción**, donde los participantes podrán compartir sus experiencias y sugerencias para mejorar futuras ediciones del curso.

Resumen del Proceso de Evaluación

- ✅ **Diagnóstica:** Cuestionarios y autoevaluaciones iniciales.
- ✅ **Formativa:** Prácticas fotográficas, foros, cuestionarios y autoevaluaciones en cada

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

módulo.

✓ **Sumativa:** Proyecto final con entrega de fotografías, informe de análisis y examen teórico.

✓ **Retroalimentación:** Comentarios individualizados y sesiones de mejora continua.

Conclusión

El proceso de evaluación en este curso está diseñado para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo, combinando teoría y práctica de manera progresiva. A través de actividades dinámicas, evaluación continua y retroalimentación personalizada, los participantes desarrollarán **habilidades fotográficas sólidas y confianza en el uso del modo manual de su cámara.**

DURACIÓN DEL CURSO

✦ **Total del curso:** 12 horas

✦ **Duración:** 2 semanas

✦ **Distribución de tiempo:**

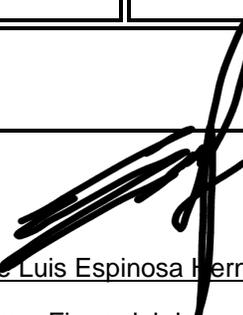
- **Teoría (lectura y videos):** 4h (33%)
- **Prácticas fotográficas:** 5h (42%)
- **Análisis y discusión de imágenes:** 2h (17%)
- **Evaluación final:** 1h (8%)

Distribución del tiempo por Semana y Tema

Semana	Tema	Horas Totales	Distribución
Semana 1	Fundamentos de la fotografía y exposición + Configuración de la cámara en modo manual	4h	1h teoría, 2h práctica fotográfica, 1h foro de discusión
Semana 2	Técnicas de enfoque y composición	1.5h	0.5h teoría, 0.5h práctica con encuadres y enfoque, 0.5h foro de discusión

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

Semana 2	Ajuste de parámetros en condiciones de luz variables	3h	0.5h teoría, 1.5h experimentación con iluminación, 1h foro de discusión
Semana 2	Prácticas fotográficas y revisión de resultados	1.5h	0.5h práctica autónoma, 1h foro de discusión
Semana 2	Evaluación y retroalimentación	2h	0.5h examen teórico, 1h entrega de proyecto final y feedback, 0.5h evaluación del curso


Lic. Jose Luis Espinosa Hernandez

Nombre y Firma del desarrollador